

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Филиал РГГУ в г. Домодедово

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

**Б1.В.17 ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 40.03.01 «Юриспруденция»

Направленность (профиль) «Гражданско-правовой»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц

с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидов

Домодедово
2021

Юридическая риторика
Рабочая программа дисциплины
Составитель:
к.п.н., доцент Васеха Л.И.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
филиала РГГУ в г. Домодедово
№ 11 от 14.06.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Юридическая риторика» является частью образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ФГОС ВО 40.03.01 «Юриспруденция».

Цель дисциплины: подготовка выпускника, владеющего навыками профессиональной коммуникации, прежде всего, реализуемыми в судебном процессе (судебная речь, взаимодействие с участниками судебного процесса). Навыки профессиональной коммуникации выпускника должны быть сформированы на основе глубокой мировоззренческой позиции, развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры, что позволит выпускнику успешно и квалифицированно применять механизмы правового регулирования для защиты прав и свобод человека и гражданина, обеспечения законных интересов физических и юридических лиц, поддержания законности и правопорядка в обществе.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов представления о значении ораторского мастерства в юридической профессии;
- формирование у студентов представления об истоках юридической риторики и выдающихся ораторах прошлого, в том числе периода античности и периода становления адвокатуры в России во второй половине XIX века;
- формирование у студентов навыка логически структурировать речь;
- формирование у студентов общего представления о «структуре» судебного процесса в современной России, а также о том, каковы место и роль публичного выступления в данной «структуре»;
- формирование у студента представления о возможности применения различных стратегий взаимодействия с участниками судебного процесса (прежде всего, с судьей и процессуальными оппонентами).
- формирование у студента навыка работы с волнением, сопутствующим публичному выступлению;
- формирование у студента представления о культуре внешнего вида судебного оратора;
- формирование у студента представления о различных ораторских приёмах и формирование базовых навыков их применения;
- формирование у студента базовых навыков владения голосом и техникой речи.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

Коды компетенции	Индикаторы компетенции (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК – 4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске	Знать: - понятие, виды и способы квалификации юридических фактов и обстоятельств, этапы

государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках	юридической квалификации, необходимые для подготовки судебной речи; Уметь: - судебной речи на основе корректно квалифицированных юридических фактов; Владеть: - навыком целевого анализа юридических фактов.
ПК-6. Способен оказывать юридическую помощь, консультировать по вопросам права	ПК-6.2 Умеет оперировать юридическими понятиями и категориями, анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в процессе правового консультирования.	Знать: - основы силлогистики Аристотеля; - правила построения логически структурированного текста; Уметь: - подготовить логически структурированный юридический документ; Владеть: - навыком построения логически структурированного текста
	ПК – 6.3 Владеет юридической терминологией, навыками разъяснения гражданам положений нормативных и иных правовых актов, способов наиболее эффективного осуществления их прав, свобод, законных интересов; навыками правовой экспертной оценки документации в процессе оказания правовой помощи; навыками применения информационно-коммуникационных технологий в	Знать: - правила построения логически структурированной судебной речи; Уметь: - подготовить грамотную, квалифицированную судебную речь и выступить с ней публично; Владеть: - навыком построения логически структурированной судебной речи; - навыком соединять в структуре судебной речи правовые нормы и фактические обстоятельства дела.

	профессиональной деятельности.	
--	--------------------------------	--

1.3. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Юридическая риторика» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки ФГОС ВО 40.03.01 «Юриспруденция».

Изучение дисциплины основано на следующих компетенциях: УК-4, ПК-6.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Гражданское право», «Профессиональная этика».

2. Структура дисциплины

Для очной формы обучения набор 2021

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч, промежуточная аттестация – 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 34 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			лекции	Практические занятия	самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
1	Значение риторики в юридической деятельности. Судебная риторика как основное направление в юридической риторике.	1	6	8	10		Ответ на вопросы темы.
2	История юридической риторики	1	6	8	10		Ответ на вопросы темы.
3	Значение и особенности судебной речи в современном судебном процессе в России. Культура судебной речи.	1	6	10	8		Ответ на вопросы темы. Выполнение контрольных заданий.
4	Методика создания модели судебной речи.	1	6	10	8		Ответ на вопросы темы. Выполнение

							контрольных заданий.
	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	18	Экзаменационные билеты
	Всего		24	36	36	18	

Для очно-заочной формы обучения набор 2021

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч, промежуточная аттестация – 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			лекции	Практические занятия	самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
1	Значение риторики в юридической деятельности. Судебная риторика как основное направление в юридической риторике.	1	4	6	12		Ответ на вопросы темы.
2	История юридической риторики	1	4	6	14		Ответ на вопросы темы.
3	Значение и особенности судебной речи в современном судебном процессе в России. Культура судебной речи.	1	4	6	14		Ответ на вопросы темы. Выполнение контрольных заданий.
4	Методика создания модели судебной речи.	1	6	6	14		Ответ на вопросы темы. Выполнение контрольных заданий.
	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	18	Экзаменационные билеты
	Всего		18	24	54	18	

3. Содержание дисциплины.

Тема 1. Значение риторики в юридической деятельности. Судебная риторика как основное направление в юридической риторике

Право как «словоцентрическая» система.

Основные компетенции юриста.

Место риторики в составе основных компетенций юриста.

Речевая культура в юридической деятельности.

Речевые ситуации в юридической деятельности.

Судебное выступление как особый вид речевой ситуации.

Судебная риторика: особенности, принципы, правила, ограничения.

Тема 2. История юридической риторики.

Юридическая риторика в эпоху античности.

Великие ораторы Древнего Рима.

Риторика Древней Греции. Трактат Аристотеля

«Риторика». Логографы. Приемы Демосфена для работы над техникой речи. Значение судебной речи в судопроизводстве Древнего Рима.

Ораторское наследие Марка Туллия Цицерона

Марк Фабий Квинтилиан и его трактат «Об образовании оратора».

Традиции судебной риторики во второй половине XIX века в России.

Судебная реформа 1864 г. и становление института адвокатуры как факторы, повлиявшие на формирование традиций судебной риторики в России.

Выдающиеся судебные ораторы второй половины XIX века в России (особенности ораторской манеры, ораторское наследие): Стасов Дмитрий Васильевич, Арсеньев Константин Константинович, Танеев Владимир Иванович, Хартулари Константин Федорович, Спасович Владимир Данилович, Урусов Александр Иванович, Герард Владимир Николаевич, Плевако Федор Никифорович, Александров Петр Акимович, Жуковский Владимир Иванович, Громницкий Михаил Федорович, Карабчевский Николай Платонович, Пассовер Александр Яковлевич, Кони Анатолий Федорович, Пороховщиков Пётр Сергеевич

Тема 3. Значение и особенности судебной речи в современном судебном процессе в России. Культура судебной речи

Соотношение значимости устных выступлений и подготовки письменных документов в современном судебном процессе в России.

Особенности судебной речи в гражданском процессе.

Особенности судебной речи в арбитражном процессе.

Особенности судебной речи в уголовном процессе.

Судебная речь при рассмотрении дела с участием присяжных.

Речевой стиль судебного выступления.

«Мера допустимого» в судебном выступлении

Тема 4. Методика создания модели судебной речи.

Использование приемов логики как основа подготовки судебной речи.

Простой категорический силлогизм как структурная основа судебной речи.

Виды (фигуры) простых категорических силлогизмов: Barbara, Celarent, Darii, Ferio, Cesare, Camestres, Festino, Baroko, Darapti, Disamis, Datisi, Felapton, Bocardo, Ferison, Bramantip, Camenes, Dimaris, Fesapo, Fresison.

Модель судебной речи.

Основные методы структурирования содержания судебной речи. Место правовых норм и ссылок на фактические обстоятельства дела в структуре судебной речи.

Основные приемы подготовки к судебному выступлению.

Психологические приемы и методы работы с волнением, возникающим перед выступлением.

Имидж судебного оратора.

Основные требования к внешнему виду судебного оратора: гигиена, прическа, макияж, одежда, обувь, аксессуары.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Юридическая риторика» используются различные образовательные технологии: аудиторные занятия проводятся в виде лекций и практических занятий. Лекции проводятся по типу проблемных лекций, лекций-визуализаций, лекций-дискуссий, лекций с применением техники обратной связи, лекций с разбором конкретных ситуаций.

На Практических занятиях, проводимых по типу занятие-дискуссия, занятие - развернутая беседа с обсуждением докладов, предусмотрено обсуждение основополагающих и наиболее сложных вопросов курса, заслушивание докладов. Темы

практических занятий отражают последовательность изучения курса в соответствии с программой.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку докладов, самоконтроль, подготовку к тестированию, работу с нормативно-правовыми актами и информационными ресурсами. Для самостоятельной работы студентов подготовлены задания для самостоятельной работы, список источников и литературы.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
1.	Значение риторики в юридической деятельности. Судебная риторика как основное направление в юридической риторике.	Лекция 1, Практическое занятие 1	Лекция с использованием видеоматериалов. Обсуждение вопросов темы.
2.	История юридической риторики.	Лекция 2, Практическое занятие 2	Лекция с использованием видеоматериалов. Обсуждение вопросов темы.
3.	Значение и особенности судебной речи в современном судебном процессе в России. Культура судебной речи.	Лекция 3, Практическое занятие 3.	Лекция с использованием видеоматериалов. Обсуждение вопросов темы.
4.	Методика создания модели судебной речи.	Лекция 4, Практическое занятие 4	Лекция с использованием видеоматериалов Обсуждение вопросов темы. Проверка выполнения контрольных заданий

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Код компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства
УК-4.5	Тема 1. Значение риторики в юридической деятельности. Судебная риторика как основное направление в юридической риторике.	Тест Доклад Контрольная работа
ПК-6.2	Тема 2. История юридической риторики. Тема 4. Методика создания модели судебной речи.	Тест Доклад Контрольная работа
ПК-6.3	Тема 3. Значение и особенности судебной речи в современном судебном процессе в России. Культура судебной речи.	Тест Доклад Контрольная работа

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Максимальное количество баллов за одну работу	Максимальное количество баллов всего
Посещение лекций	2	20
Подготовка и защита доклада	10	20
Тестирование	10	10
Контрольная работа	10	10
Всего за текущий контроль		60
Экзамен		40
Итого за семестр		100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A,B	«отлично»/» зачтено (отлично)/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «высокий».</p>
82-68/C	«хорошо»/» зачтено (хорошо)/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «хороший».</p>
67-50/D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «достаточный».</p>

49-0/F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
-----------	--------------------------------------	--

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости ,промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Темы для выполнения контрольных работ

1. Юридическая риторика в эпоху античности. Великие ораторы Древнего Рима.
2. Становление и развитие риторики в Древней Греции.
3. Трактат Аристотеля «Риторика», развитие теории ораторского искусства.
4. Учение логографов и его влияние на развитие ораторского искусства.
5. Приемы Демосфена для работы над техникой речи.
6. Значение судебной речи в судопроизводстве Древнего Рима.
7. Ораторское наследие Марка Туллия Цицерона.
8. Марк Фабий Квинтилиан и его трактат «Об образовании оратора».
9. Традиции судебной риторики во второй половине XIX века в России.
10. Влияние судебной реформы 1864 года и становления института адвокатуры на формирование традиций судебной риторики в России.
11. Стасов Дмитрий Васильевич (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
12. Арсеньев Константин Константинович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
13. Танеев Владимир Иванович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
14. Хартулари Константин Федорович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
15. Спасович Владимир Данилович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
16. Урусов Александр Иванович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
17. Герард Владимир Николаевич (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
18. Плевако Федор Никифорович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
19. Александров Петр Акимович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
20. Жуковский Владимир Иванович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
21. Громницкий Михаил Федорович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
22. Карабчевский Николай Платонович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
23. Пассовер Александр Яковлевич (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
24. Кони Анатолий Федорович (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).
25. Пороховщиков Пётр Сергеевич (особенности ораторской манеры и ораторское наследие).

26. Особенности судебной речи в гражданском и арбитражном процессе.
27. Особенности судебной речи в уголовном процессе. Судебная речь при рассмотрении дел с участием присяжных заседателей.
28. Психологические приемы и методы работы с волнением, возникающим перед выступлением.
29. Имидж судебного оратора. Стратегии взаимодействия с участниками судебного процесса.
30. Психотип личности: варианты классификации. Учет психотипов личности оппонентов/судьи при построении судебного выступления.

Примерные тесты для проведения текущего контроля:

1. Риторика возникла в:
 - а) V–IV вв. до Рождества Христова; б) I в.; в) XIII в.; г) XIX в.
2. Основоположником риторики как науки считают:
 - а) Сократа; б) Демосфена; в) Аристотеля; г) Цицерона; д) Спинозу.
2. Современная общая риторика – это:
 - а) искусство говорить правильно и красиво;
 - б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
 - в) наука о превращении мысли в речь и речи в мысль;
 - г) теория и практика коммуникации;
 - д) синтез психологии и филологии;
 - е) культура речи;
 - ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.
3. Человек мыслит:
 - а) словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира;
 - б) образами, облекая их затем в слова;
 - в) образами без слов.
4. Мысль (идея) – это:
 - а) словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка;
 - б) отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта;
 - в) цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта;
 - г) реакция на явления внешнего мира.
5. Литературным языком принято считать:
 - а) язык, состоящий из специальных терминов;

- б) нормативный язык, соответствующий установленным правилам;
 - в) язык, применяемый в средствах массовой информации.
6. Не является видом словесности:
- а) фольклор;
 - б) ораторская проза;
 - в) пафос;
 - г) эпистолография;
 - д) публицистика.
7. Раздел языкознания, изучающий функционально-смысловые типы речи:
- а) лексика;
 - б) стилистика;
 - в) фразеология;
 - г) морфология.
8. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:
- а) речевое поведение;
 - б) речевую фигуру;
 - в) речевую конструкцию;
 - г) речевой оборот.
9. Смысловое поле темы устного выступления определяется:
- а) общей целью выступления;
 - б) конкретной целью выступления;
 - в) содержанием темы; г) речевой ситуацией; д) эрудицией оратора;
 - е) запросами аудитории.
10. Ранжирование элементов речевого материала – это:
- а) определение их подлинного смысла;
 - б) определение порядка их изложения в выступлении;
 - в) оценка их важности с учетом конкретной цели выступления;
 - г) оценка их эмоционального воздействия на слушателей;
 - д) оценка их достоверности.

12. Эскиз речи – это:

- а) перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи;
- б) предварительный план выступления;
- в) структурно-смысловой каркас темы;
- г) набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь.

13. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст

высказывания:

- а) заключение;
- б) рекапитуляция;
- в) элокуция.

14. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу доказательства?

- а) призыв к аудитории;
- б) повторение основных тезисов выступления;
- в) вывод на основе логики умозаключений;
- г) приглашение аудитории к дискуссии.

15. Чем важнее содержание, тем речь более:

- а) сдержанна;
- б) напряженна;
- в) эмоциональна;
- г) тороплива.

16. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения – это:

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) повествование.

17. Расположение членов предложения в особом порядке, изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность – это:

- а) инверсия;
- б) антитеза;

- в) эпитафия;
- г) параллелизм.

18. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речи:

- а) эмоционально-художественной;
- б) научной;
- в) агитационной;
- г) юридической;
- д) публицистической.

19. Сравнение – это:

- а) троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим;
- б) намеренное преувеличение свойств объекта речи;
- в) преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета;
- г) сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого.

20. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:

- а) метафора и ирония;
- б) метафора и гиперболы;
- в) гиперболы и метонимия;
- г) гиперболы и мейозис.

21. Внутренние топы подразделяются на три группы:

- а) определения, соположения, обстоятельства;
- б) определения, сопоставления, обстоятельства;
- в) определения, сравнения, сопоставления.

22. К функциям риторических фигур относятся:

- а) создание образов;
- б) усиление образов, созданных иными речевыми средствами;
- в) ценностное ранжирование идей;
- г) логическая стыковка смысловых квантов и блоков.

23. Образцом какой фигуры эмоционального воздействия на слушателя являются строки А.С. Пушкина из стихотворения «В Сибирь»?

Оковы тяжкие падут,

Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа...

- а) желание;
- б) усиление;
- в) восклицание;
- г) обращение.

24. Элокуция – это создание высказывания на уровне:

- а) замысла;
- б) композиции;
- в) текста.

25. Уместность слова – это:

- а) качество слова, отчасти противостоящее ясности;
- б) соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданиям аудитории;
- в) соответствие речи движению мысли.

26. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности?

- а) звучность и тон речи;
- б) тембр голоса;
- в) мимика и жестикуляция;
- г) речевое дыхание.

27. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение произносимых слов, принято называть:

- а) жестом;
- б) обликом оратора;
- в) мимикой;
- г) пассом.

28. Диалог оратора со слушателями – это, прежде всего:

- а) конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы;
- б) оперативные ответы на вопросы аудитории;
- в) духовный контакт оратора и публики;
- г) полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него.

29. Poleмика – это:

- а) спор для выяснения истины;
- б) спор для обращения оппонента в свою веру;
- в) спор для публичной победы над оппонентом;
- г) спор ради удовольствия.

30. Основной вид митингового выступления – речь:

- а) информирующая;
- б) агитационная;
- в) пропагандистская;
- г) эмоциональная.

31. Речь используемая в непринужденных беседах со знакомыми, в домашней обстановке принято считать речью:

- а) разговорной;
- б) художественной;
- в) деловой;
- г) книжной.

32. Речь, в которой говорит один участник ...

- а) диалог;
- б) полилог
- в) оратор;
- г) монолог

Примерная тематика рефератов:

1. Риторика и демократия.
2. Риторика как метанаука.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Особенности современного красноречия.
5. Проблемы общения в неориторике.
6. Искусство ли риторика?
7. Аудитория как главное звено риторики. Риторика как управление поведением адресата.
8. Понятие технологии. Информационная технология. Коммуникативная технология.
9. Имиджсоставляющий фактор в риторике. Методики формирования имиджа.
10. Риторика харизматической личности.
11. Виды подготовки к выступлению, их преимущества и недостатки.
12. Психолого-риторические особенности успешного публичного выступления.
13. Выразительные средства речи: фигуры, тропы, поэтический материал.

14. Софистика, софисты, софизмы.
15. Два риторических направления Древней Греции.
16. Учение Сократа.
17. Риторические труды Платона.
18. «Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон).
19. Эристика в античности.
20. Риторический идеал эпохи Возрождения.
21. Риторические идеи эпохи Просвещения.
22. Агитационное и митинговое красноречие времён Французской революции.
23. «Краткое руководство к красноречию...» М.В. Ломоносова.
24. Судебное красноречие в античности.
25. Ораторское искусство А.Ф. Кони.
26. Ф.Н. Плевако – выдающийся судебный оратор XIX века.
27. «Искусство речи на суде» П. Сергеича.
28. Выдающиеся судебные ораторы современности.
29. Конфликтология об общении.
30. Риторические проблемы лингвостологии.
31. «Цветы красноречия».
32. Гендерный аспект общения.
33. Черная риторика.
34. Манипулятивная риторика.
35. Субординационное общение.
36. Деловое общение.
37. Выступление перед телекамерой.
38. Как давать интервью.
39. Особенности общения с аудиториями разных видов.
40. Как устанавливать контакт с собеседником.
41. Язык мой – враг мой (проблема речевой агрессии).
42. Язык поз, мимики, жестов.
43. Русский речевой этикет.
44. Традиции судебных прений.
45. Искусство слушания в юридической практике.
46. Логический аспект спора.
47. Поведенческий аспект спора.
48. Самые яркие выступления в судебных процессах современности.
49. «Забытые» приемы российской адвокатуры и применимость американского опыта.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Право как «словоцентрическая» система.
2. Место риторики в составе основных компетенций юриста.
3. Речевая культура в юридической деятельности.
4. Речевые ситуации в юридической деятельности.
5. Судебное выступление как особый вид речевой ситуации.
6. Судебная риторика: особенности, принципы, правила, ограничения.
7. Риторика в Древней Греции: вклад Аристотеля, учение логографов, приемы Демосфена для

работы над техникой речи.

8. Значение судебной речи в судопроизводстве Древнего Рима.
9. Выдающиеся судебные ораторы Древнего Рима.
10. Судебная реформа 1864 года и становление института адвокатуры как факторы, повлиявшие на формирование традиций судебной риторики в России.
11. Выдающиеся судебные ораторы второй половины XIX века в России
12. Значение и особенности судебной речи в современном судебном процессе в России.
13. Особенности судебной речи в российском гражданском процессе.
14. Особенности судебной речи в российском арбитражном процессе.
15. Особенности судебной речи в российском уголовном процессе.
16. Судебная речь при рассмотрении дела с участием присяжных.
17. Речевой стиль судебного выступления.
18. Использование приемов логики как основа подготовки судебной речи.
19. Простой категорический силлогизм как структурная основа судебной речи.
20. Использование различных видов (фигур) простых категорических силлогизмов: Barbara, Celarent, Darii, Ferio, Cesare, Camestres, Festino, Baroko, Darapti, Disamis, Datisi, Felapton, Vocardo, Ferison, Bramantip, Camenes, Dimaris, Fesapo, Fresison, - в судебной речи.
21. Модель судебной речи.
22. Основные методы структурирования содержания судебной речи.
23. Место правовых норм и ссылок на фактические обстоятельства дела в структуре судебной речи.
24. Основные приемы подготовки к судебному выступлению.
25. Психологические приемы и методы работы с волнением, возникающим перед выступлением.
26. Основные требования к внешнему виду судебного оратора.
27. Использование ораторского приема «противопоставление» в судебной речи.
28. Использование ораторского приема «перекрещивание» в судебной речи.
29. Использование аллегории как ораторского приема в судебной речи.
30. Использование метафоры как ораторского приема в судебной речи.
31. Использование шутки как ораторского приема в судебной речи.
32. Использование софизмов как ораторского приема в судебной речи.
33. Использование визуализации как ораторского приема в судебной речи.
34. Стратегии взаимодействия с участниками судебного процесса.
35. Психотип личности: варианты классификации. Проявления различных психотипов личности в ходе судебного процесса.
36. Техника речи. Приемы работы с голосом.
37. Базовые техники работы с дыханием.
38. Базовые техники работы с дикцией.
39. Современные орфоэпические нормы.
40. Базовые техники для подготовки голоса к выступлению.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (по

- состоянию на 2021 год) // Официальный интернет-портал правовой информации // <http://pravo.gov.ru>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (по состоянию на 2021 год) // Официальный интернет-портал правовой информации // <http://pravo.gov.ru>
 3. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 N 95-ФЗ (по состоянию на 2021 год) // Официальный интернет-портал правовой информации // <http://pravo.gov.ru/ips.html>
 4. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 N 138-ФЗ (по состоянию на 2021 год) // Официальный интернет-портал правовой информации // <http://pravo.gov.ru>
 5. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации от 08.03.2015 N 21-ФЗ (по состоянию на 2021 год) // Официальный интернет-портал правовой информации // <http://pravo.gov.ru>
 6. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ (по состоянию на 2021 год) // Официальный интернет-портал правовой информации // <http://pravo.gov.ru>

Основная литература

1. Юридическая риторика: Учебник / Брусенская Л.А., Куликова ЭТ., Беляева И.В. -М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1009107>

Дополнительная литература

1. Арбитражный процесс / И. В. Решетникова, М. А. Куликова, Е. А. Царегородцева. - 2е изд., пересмотр. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 400 с. — (Краткие учебные курсы юридических наук). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996219>
2. Гражданский процесс: учебник / С.З. Женетль, А.В. Никифоров. — 6-е изд. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 414.с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.doi.org/10.12737/18513. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018044>
3. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира: учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
4. Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях: учеб. пособие / Н.А. Купина. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1035974> - Текст: электронный. -URL: <http://znanium.com/catalog/product/1035974>
5. Логика: учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017567>
6. «Модное» право: монография / Н. А. Шебанова. — М.: Норма: ИНФРА-М.2018. -176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/941249>
7. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией (практические рекомендации): практич. пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 72 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017567>

og/product/98725 9

8. Разминка для диктора: Методическое пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 100 с: ISBN 978-5-9729-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989665>
9. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-106943-1 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982022>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.eios.dom-rggu.ru/> - электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) филиала РГГУ в г. Домодедово
2. <http://www.znanium.com> - Электронные учебники электронно-библиотечной системы Znanium
3. Публичная интернет-библиотека = Public.ru [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.public.ru>
4. <http://www.iprbookshop.ru> -Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5. СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения (ПО) (2021 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Операционная система тонких клиентов WTware	WTware	Лицензионное
2	Windows server 2008	Microsoft	Лицензионное
3	Microsoft office 2010/2013	Microsoft	Лицензионное
4	Windows 7 Pro	Microsoft	Лицензионное
5	MyTestXPro	MyTestX	Лицензионное
6	Windows server 2012	Microsoft	Лицензионное
7	Windows 8.1	Microsoft	Лицензионное

8	Windows 10 Pro	Microsoft	Лицензионное
9	Dr. Web	Dr. Web	Лицензионное
10	Касперский	Лаборатория Касперского	Свободно распространяемое
11	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	Свободно распространяемое
12	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	Свободно распространяемое
13	Adobe Acrobat Reader 9	Adobe Systems	Лицензионное
14	Zoom	Zoom	Лицензионное

№п/п	Наименование
1	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Значение риторики в юридической деятельности. Судебная риторика как основное направление в юридической риторике (УК-4.5)

Цель занятия: формирование представления о значении риторики в юридической деятельности.

Ключевые понятия: «словоцентрические» системы, риторика, речевая культура в юридической деятельности, речевые ситуации, судебное выступление.

Форма проведения: Обсуждение вопросов темы.

Вопросы для рассмотрения:

1. Право как «словоцентрическая» система.

2. Основные компетенции юриста.
3. Место риторики в составе основных компетенций юриста.
4. Речевая культура в юридической деятельности.
5. Речевые ситуации в юридической деятельности.
6. Судебное выступление как особый вид речевой ситуации
7. Виды судебных выступлений
8. Особенности судебного выступления как вида ораторского выступления
9. Принципы и правила судебного выступления
10. Правила и ограничения, применяемые к судебному выступлению как виду ораторского выступления
- 11.

Основная литература

1. Юридическая риторика: Учебник / Брусенская Л.А., Куликова ЭТ., Беляева И.В. -М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1009107>

Дополнительная литература

10. Арбитражный процесс / И. В. Решетникова, М. А. Куликова, Е. А. Царегородцева. - 2е изд., пересмотр. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 400 с. — (Краткие учебные курсы юридических наук). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996219>
11. Гражданский процесс: учебник / С.З. Женетль, А.В. Никифоров. — 6-е изд. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 414.с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.doi.org/10.12737/18513. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018044>
12. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира: учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
13. Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях: учеб. пособие / Н.А. Купина. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1035974> - Текст: электронный. -URL: <http://znanium.com/catalog/product/1035974>
14. Логика: учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017567>
15. «Модное» право: монография / Н. А. Шебанова. — М.: Норма: ИНФРА-М.2018. -176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/941249>
16. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией (практические рекомендации): практич. пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 72 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987259>
17. Разминка для диктора: Методическое пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 100 с: ISBN 978-5-9729-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989665>
18. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-

106943-1 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982022>

Практическое занятие 2. История юридической риторики (ПК-6.2)

Цель занятия: формирование представления об исторических процессах, оказавших влияние на возникновение, становление и развитие юридической риторики

Ключевые понятия: античность, логографы, присяжная адвокатура

Форма проведения: Обсуждение вопросов темы.

Вопросы для рассмотрения:

1. Риторика Древней Греции.
2. Трактат Аристотеля «Риторика».
3. Логографы
4. Значение судебной речи в судопроизводстве Древнего Рима
5. Ораторское наследие Марка Туллия Цицерона
6. Марк Фабий Квинтилиан и его трактат «Об образовании оратора».
7. Судебная реформа 1864 г.
8. Становление института адвокатуры как факторы, повлиявшие на формирование традиций судебной риторики в России.
9. Выдающиеся судебные ораторы второй половины XIX века в России (особенности ораторской манеры, ораторское наследие):
 - 9.1. Стасов Дмитрий Васильевич,
 - 9.2. Арсеньев Константин Константинович,
 - 9.3. Танеев Владимир Иванович,
 - 9.4. Хартулари Константин Федорович,
 - 9.5. Спасович Владимир Данилович,
 - 9.6. Урусов Александр Иванович,
 - 9.7. Герард Владимир Николаевич,
 - 9.8. Плевако Федор Никифорович,
 - 9.9. Александров Петр Акимович,
 - 9.10. Жуковский Владимир Иванович,

- 9.11. Громницкий Михаил Федорович,
 9.12. Карабчевский Николай Платонович,
 9.13. Пассовер Александр Яковлевич,
 9.14. Кони Анатолий Федорович,
 9.15. Пороховщиков Пётр Сергеевич.

Основная литература

1. Юридическая риторика: Учебник / Брусенская Л.А., Куликова ЭТ., Беляева И.В. -М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1009107>

Дополнительная литература

19. Арбитражный процесс / И. В. Решетникова, М. А. Куликова, Е. А. Царегородцева. - 2е изд., пересмотр. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 400 с. — (Краткие учебные курсы юридических наук). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996219>
20. Гражданский процесс: учебник / С.З. Женетль, А.В. Никифоров. — 6-е изд. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 414.с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.doi.org/10.12737/18513. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018044>
21. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира: учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
22. Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях: учеб. пособие / Н.А. Купина. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1035974> - Текст: электронный. -URL: <http://znanium.com/catalog/product/1035974>
23. Логика: учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017567>
24. «Модное» право: монография / Н. А. Шебанова. — М.: Норма: ИНФРА-М.2018. -176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/941249>
25. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией (практические рекомендации): практич. пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 72 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987259>
26. Разминка для диктора: Методическое пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 100 с: ISBN 978-5-9729-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989665>
27. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-

106943-1 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982022>

Практическое занятие 3. Значение и особенности судебной речи в современном судебном процессе в России. Культура судебной речи (ПК-6.3)

Цель занятия: формирование представления о значении и особенностях судебной речи в современном судебном процессе в России.

Ключевые понятия: устные выступления, письменные документы, гражданский процесс, арбитражный процесс, уголовный процесс, культура судебной речи.

Форма проведения: Обсуждение вопросов темы.

Вопросы для рассмотрения:

1. Значение устных выступлений в современном судебном процессе в России.
2. Значение подготовки письменных документов в современном судебном процессе в России.
3. Особенности судебной речи в гражданском процессе.
4. Особенности судебной речи в арбитражном процессе.
5. Особенности судебной речи в уголовном процессе.
6. Судебная речь при рассмотрении дела с участием присяжных.
7. Речевой стиль судебного выступления.
8. «Мера допустимого» в судебном выступлении.

Основная литература

1. Юридическая риторика: Учебник / Брусенская Л.А., Куликова ЭТ., Беляева И.В. -М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1009107>

Дополнительная литература

28. Арбитражный процесс / И. В. Решетникова, М. А. Куликова, Е. А. Царегородцева. - 2е изд., пересмотр. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 400 с. — (Краткие учебные курсы юридических наук). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996219>
29. Гражданский процесс: учебник / С.З. Женетль, А.В. Никифоров. — 6-е изд. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 414.с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.doi.org/10.12737/18513. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018044>
30. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира: учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
31. Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях: учеб. пособие / Н.А. Купина. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1035974> - Текст: электронный. -URL: <http://znanium.com/catalog/product/1035974>
32. Логика: учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017567>

33. «Модное» право: монография / Н. А. Шебанова. — М.: Норма: ИНФРА-М.2018. -176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/941249>
34. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией (практические рекомендации): практич. пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 72 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987259>
35. Разминка для диктора: Методическое пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 100 с: ISBN 978-5-9729-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989665>
36. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-106943-1 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982022>

Практическое занятие 4. Методика создания модели судебной речи (ПК-6.2)

Цель занятия: формирование навыков подготовки и презентации судебной речи.

Ключевые понятия: простой категорический силлогизм, модель судебной речи, работа с волнением, имидж судебного оратора.

Форма проведения: Обсуждение вопросов темы. Выполнение контрольных заданий.

Вопросы для рассмотрения:

1. Использование приемов логики как основа подготовки судебной речи. Простой категорический силлогизм как структурная основа судебной речи. Виды (фигуры) простых категорических силлогизмов: Barbara, Celarent, Darii, Ferio, Cesare, Camestres, Festino, Baroko, Darapti, Disamis, Datisi, Felapton, Vocardo, Ferison, Bramantip, Camenes, Dimaris, Fesapo, Fresison.
2. Модель судебной речи. Основные методы структурирования содержания судебной речи. Место правовых норм и ссылок на фактические обстоятельства дела в структуре судебной речи.
3. Основные приемы подготовки к судебному выступлению. Психологические приемы и методы работы с волнением, возникающим перед выступлением.
4. Имидж судебного оратора. Основные требования к внешнему виду судебного оратора: гигиена, прическа, макияж, одежда, обувь, аксессуары.

Основная литература

1. Юридическая риторика: Учебник / Брусенская Л.А., Куликова ЭТ., Беляева И.В. -М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1009107>

Дополнительная литература

37. Арбитражный процесс / И. В. Решетникова, М. А. Куликова, Е. А. Царегородцева. -

- 2е изд., пересмотр. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 400 с. — (Краткие учебные курсы юридических наук). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/996219>
38. Гражданский процесс: учебник / С.З. Женетль, А.В. Никифоров. — 6-е изд. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 414 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.doi.org/10.12737/18513. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018044>
39. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать: своеобразие публицистики античного мира: учеб. пособие. — 4-е изд., доп. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038982> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038982>
40. Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях: учеб. пособие / Н.А. Купина. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1035974> - Текст: электронный. -URL: <http://znanium.com/catalog/product/1035974>
41. Логика: учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017567>
42. «Модное» право: монография / Н. А. Шهبанова. — М.: Норма: ИНФРА-М.2018. -176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/941249>
43. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией (практические рекомендации): практич. пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 72 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987259>
44. Разминка для диктора: Методическое пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 100 с: ISBN 978-5-9729-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/989665>
45. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-106943-1 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982022>

9.2.Методические рекомендации по выполнению проверочных работ

1. Суть и значение проверочной работы.

Контрольная работа является документом, свидетельствующими об уровне самостоятельной работы и степени овладения студентами программного материала и его умением кратко и доходчиво проанализировать и изложить в письменной форме выбранную тему.

Выполнение работ существенно влияет на самообразование студентов как специалистов в области мировой экономики, так как это является важным видом самостоятельной интеллектуальной деятельности.

2. Цели проверочной работы:

Целью работы являются: развитие интереса студента(ки) к проблемам мировой экономики; умение работать с различными источниками информации; делать правильные выводы и эффективные предложения.

3. Порядок подготовки проверочной работы.

Тема проверочной работы выбирается студентами самостоятельно.

После выбора темы слушателям необходимо составить предварительный список литературы. Весьма полезно использование оперативных материалов конкретных предприятий и организаций, а также иностранных источников.

Готовая работа в напечатанной форме сдается ведущему курс преподавателю.

4. Требования к контрольной работе.

Главный критерий качества работы – полнота и комплексность освещения темы. Каждый раздел работы должен начинаться с соответствующего заголовка по оглавлению с нумерацией каждой страницы. Работа, не отвечающая определенным нормам, к защите не допускается. Небрежно выполненная работа также к защите не допускается.

Работа должна состоять из: оглавления, введения, основных разделов работы, расчетной части (если это курсовая работа), заключения и списка литературных источников.

5. Примерная схема структуры проверочной работы.

Титульный лист

Оглавление - содержание работы с нумерацией страниц.

Введение. Здесь формируются цели и задачи работы, обосновываются актуальность и практическая значимость темы, мотивы выбора. Можно отметить также трудности, встретившиеся при написании работы, характер использованных источников.

Основные разделы работы. Два, три и более разделов, для полноты освещения темы по основным постановочным вопросам. Постановочные вопросы – это вопросы, раскрывающие суть проблемы или темы. Каждый раздел начинается с заголовка, указанного в оглавлении или содержании с порядковым номером раздела.

Заключение. В нем формируются выводы, предложения или рекомендации по совершенствованию мероприятий, касающихся выбранной вами темы.

Список использованных источников и литературы. Здесь перечисляются источники, нормативные акты, официальные статистические сборники и публикации, монографии, статьи, периодические издания и так далее, которые были использованы при

выполнении курсовой или проверочной работы (обязательно указывать год и место издания).

Приложение включает таблицы, схемы, графики, копии контрактов, соглашений, писем, расчеты и т.д. . Причем их наличие значительно повышает ценность работы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Юридическая риторика» реализуется кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала РГГУ в г. Домодедово

Цель дисциплины: подготовка выпускника, владеющего навыками профессиональной коммуникации, прежде всего, реализуемыми в судебном процессе (судебная речь, взаимодействие с участниками судебного процесса). Навыки профессиональной коммуникации выпускника должны быть сформированы на основе глубокой мировоззренческой позиции, развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры, что позволит выпускнику успешно и квалифицированно применять механизмы правового регулирования для защиты прав и свобод человека и гражданина, обеспечения законных интересов физических и юридических лиц, поддержания законности и правопорядка в обществе.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов представления о значении ораторского мастерства в юридической профессии;
- формирование у студентов представления об истоках юридической риторики и выдающихся ораторах прошлого, в том числе периода античности и периода становления адвокатуры в России во второй половине XIX века;
- формирование у студентов навыка логически структурировать речь;
- формирование у студентов общего представления о «структуре» судебного процесса в современной России, а также о том, каковы место и роль публичного выступления в данной «структуре»;
- формирование у студента представления о возможности применения различных стратегий взаимодействия с участниками судебного процесса (прежде всего, с судьей и процессуальными оппонентами).
- формирование у студента навыка работы с волнением, сопутствующим публичному выступлению;
- формирование у студента представления о культуре внешнего вида судебного оратора;
- формирование у студента представления о различных ораторских приёмах и формирование базовых навыков их применения;
- формирование у студента базовых навыков владения голосом и техникой речи.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

Коды компетенции	Индикаторы компетенции (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК – 4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе	Знать: - понятие, виды и способы квалификации юридических фактов и обстоятельств, этапы юридической квалификации,

иностранном(ых) языке(ах)	решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках	необходимые для подготовки судебной речи; Уметь: - судебной речи на основе корректно квалифицированных юридических фактов; Владеть: - навыком целевого анализа юридических фактов.
ПК-6. Способен оказывать юридическую помощь, консультировать по вопросам права	ПК-6.2 Умеет оперировать юридическими понятиями и категориями, анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в процессе правового консультирования.	Знать: - основы силлогистики Аристотеля; - правила построения логически структурированного текста; Уметь: - подготовить логически структурированный юридический документ; Владеть: - навыком построения логически структурированного текста
	ПК – 6.3 Владеет юридической терминологией, навыками разъяснения гражданам положений нормативных и иных правовых актов, способов наиболее эффективного осуществления их прав, свобод, законных интересов; навыками правовой экспертной оценки документации в процессе оказания правовой помощи; навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Знать: - правила построения логически структурированной судебной речи; Уметь: - подготовить грамотную, квалифицированную судебную речь и выступить с ней публично; Владеть: - навыком построения логически структурированной судебной речи; - навыком соединять в структуре судебной речи правовые нормы и фактические обстоятельства дела.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.
Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

