

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(РГГУ)**

**ВАРИАНТ № РЯ-00-0**

На выполнение теста отводится 90 минут. Задания рекомендуется выполнять последовательно, следуя указаниям, предваряющим каждое задание. Ответы следует давать в ЛИСТЕ ОТВЕТОВ, ставя нужные знаки в соответствующие клетки возле номера задания. Использование листа ответов для дополнительных записей не разрешается. Если не указано иное, заполняя ЛИСТ ОТВЕТОВ, пользуйтесь только знаками « + » и « - ».

**1. Отметьте знаком « + » словосочетания, в которых О пишется в обоих словах с пропусками. Остальные словосочетания отметьте знаком « - ».**

- 1) благосл...вить сына, укр...титель львов
- 2) ум...лять значение, вопл...тить идею
- 3) отск...чить в сторону, непром...каемый материал
- 4) неук...снительно соблюдать, пл...вучий дом

**2. Отметьте знаком « + » словосочетания со словами, в которых на месте пропуска пишется Е. Остальные словосочетания отметьте знаком « - ».**

- 1) с глубоким пр...скорбием
- 2) пр...старелые родители
- 3) беспр...цедентный случай
- 4) пр...обрести в кредит

**3. Отметьте знаком « + » строки, в которых И пишется в обоих словах с пропусками. Остальные строки отметьте знаком « - ».**

- 1) плата не вз...мается, пост...ндустриальное общество
- 2) пред...нфарктное состояние, меж...нститутский конкурс
- 3) сверх...нтересное сообщение, рассказать пред...сторию
- 4) без...нициативный сотрудник, затеять контр...гру

**4. Отметьте знаком « + » словосочетания со словами, в которых пишется НН. Остальные словосочетания отметьте знаком « - ».**

- 1) домотка...ый холст
- 2) полирова...ая поверхность

- 3) жаре...ый в оливковом масле
- 4) надеяться на прида...ое

**5. Отметьте знаком « + » словосочетания со словами, в которых пишется УДВОЕННАЯ согласная. Остальные словосочетания отметьте знаком « - ».**

- 1) модные аксе...уары
- 2) ко...уникационные технологии
- 3) картинная га...ерея
- 4) забавная опере...ка

**6. Отметьте знаком « + » словосочетания со словами, в которых пишется А (Я). Остальные словосочетания отметьте знаком « - ».**

- 1) бре...щий полет
- 2) рассветы едва брезж...т
- 3) кле...щий карандаш
- 4) слыш...тся странные звуки

**7. Отметьте знаком « + » строки, в которых НЕ пишется слитно в обоих случаях. Остальные строки отметьте знаком « - ».**

- 1) бабушке (не) здоровится, (не) отредактированный текст
- 2) (не) бьющаяся чашка, оказался (не) готов,
- 3) (не) досолить жаркое, (не) нужные мне замечания
- 4) (не) глубокая, но бурная река, поступил (не) интеллигентно

**8. Отметьте знаком « + » предложения, в которых пишется НИ. Остальные предложения отметьте знаком «-».**

- 1) Тебе звонил н... кто иной, как Николай.
- 2) Куда н... взгляни – всюду снег.
- 3) Охотник появился откуда н... возьмишь.
- 4) Кажется, нам уже н...откуда ждать помощи.

**9. Отметьте знаком « + » строки, в которых в обоих примерах должно быть ДЕФИСНОЕ написание. Остальные строки отметьте знаком « - ».**

- 1) (железно) дорожное полотно, (орехово) зувские предприятия
- 2) (хлебо) булочные изделия, (сельско) хозяйственная отрасль

- 3) (легко) раненый офицер, (вице) премьерская должность
- 4) (черно) белая фотография, (литературно) художественные журналы

**10. Вставьте в клетки, обозначенные соответствующими цифрами, одну или две нужные буквы. Если вставлять ничего не нужно, поставьте знак «-».**

Разумеет(1)ся, я узнавал свои желания постепе(2)о и часто не замечал их, тем упустив время вырвать корни этих опасных р(3)стений. Они разр(4)слись и скрыли меня под своей тенистой листвой. Не(5)бывшееся, которому я протянул руки, могло во(6)тать только само, иначе я не узнал бы его и, действуя по примерному образцу, рисковал наверняка создать бездушные декорации (А.С. Грин).

**11. Отметьте знаком « + » предложения, содержащие запятые в ОБОИХ подчёркнутых местах. Остальные предложения отметьте знаком « - ».**

- 1) Ему смешно было не только само совпадение, но и то, что\_ вероятно\_ жена что-нибудь говорила о его родственнике.
- 2) Она убеждала себя, что она\_ к великому будто бы счастью\_ не такова, как прочие.
- 3) Тема не новая\_ однако\_ интересная.
- 4) На карту поставлено слишком многое, а\_ значит\_ попытаться стоит.

**12. Отметьте знаком « + » предложения, содержащие элементы, которые требуют обособления в указанных местах. Остальные предложения отметьте знаком « - ».**

- 1) Хотел бы также заметить, что мы придаём большое значение\_ подписанным 27 апреля в Люксембурге\_ протоколу и совместному заявлению.
- 2) Они были спрятаны в самом потайном месте, и я иногда\_ соблюдая все предосторожности\_ приходил посмотреть на них.
- 3) Он придет не раньше\_ чем через час\_ и обязательно опоздает.
- 4) Северное сияние\_ или сполохи\_ как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера.

**13. Отметьте знаком « + » предложения, в которых конструкции с КАК необходимо обособить. Остальные предложения отметьте знаком «-».**

- 1) Посетитель вбежал в приемную и остановился\_ как вкопанный\_ у директорской двери.

- 2) Жизнь существует в бессечном\_ как звезды\_ многообразии форм.
- 3) При взгляде с этой позиции иначе объясняется феномен красного смещения, которое обычно интерпретируют\_ как доказательство расширения Вселенной.
- 4) Руководители органов власти \_ как правило\_ готовы поддержать местных разработчиков.

**14. Отметьте знаком « + » правильно оформленные предложения, включающие прямую речь или цитаты, и знаком « - » предложения, в которых при оформлении допущена ошибка.**

- 1) «Ах! Нечем заплатить! – воскликнул молодой человек, но вдруг, как будто бы опомнясь, он остановился, переменял голос и продолжал: – Прекрасная Татьяна! Я буду вашим гостем, когда ты сама зовешь меня».
- 2) «Но ведь это бунт!», – удивленно воскликнул Людовик XVI, услышав новость.
- 3) «Пущусь еще в одно предприятие, – говорил старик, – Счастье помогает смелым людям».
- 4) «Вместе со мной – творческая высокопрофессиональная команда единомышленников», – так говорит главный редактор и генеральный директор газеты.

**15. Поставьте возле номера позиции знак « + », если там нужна запятая, и знак «-», если запятая там не нужна.**

Когда в понедельник (1) около половины третьего (2) Ганин вошел в столовую (3) все уже были в сборе. Алферов (4) увидя его (5) приветливо улыбнулся (6) но Ганин руки не подал (7) и (8) молча кивнув, занял свое место рядом с ним. (В.В. Набоков)

**16. Отметьте соответствующими знаками предложения с грамматически правильно (« + ») и неправильно («-») построенными сочетаниями.**

- 1) Решение принято ввиду состоявшегося на прошлой неделе очередного обсуждения вопроса.
- 2) Агентство осуществляет свою деятельность согласно Уставу, разработанного в соответствии с настоящим Федеральным законом и утвержденного Госкомстатом России.
- 3) Изучив архивные документы, многое в биографии писателя становится наконец понятно.
- 4) После смерти великого князя ему всегда наследовал брат.

**17. Отметьте знаками « + » и « - » соответственно предложения с правильно и неправильно использованными фразеологизмами.**

- 1) Согласился он на мое предложение неохотно, можно сказать скрипя сердцем.
- 2) На собрании директор взывал к совести учеников, но с ужасом чувствовал, что это глаз вопиющего в пустыне.
- 3) Его единственное желание – подольше удержаться у власти и извлечь из своего пребывания у кормила максимум возможного.
- 4) Большой шептал что-то, воздев очи горе.

**18. Отметьте знаками « + » и « - » соответственно правильно и неправильно истолкованные слова.**

- 1) Манкировать – «относиться к чему-либо небрежно, чем-либо пренебрегать».
- 2) Меркантильный – «сосредоточенный на своём внутреннем мире, обращённый на самого себя, замкнутый».
- 3) Ренегат – «тот, кто утратил прежние социальные нормы поведения и не приспособился к новым условиям жизни».
- 4) Статус-кво – «политическое, правовое или иное положение, существующее или существовавшее в какой-либо определённый момент».

**19. Отметьте знаком « + » пары слов, являющихся синонимами, и знаком « - » – слова, синонимами не являющиеся.**

- 1) *реальный – реалистичный*
- 2) *кампания - компания*
- 3) *высокопарный - напыщенный*
- 4) *альтруизм – эгоизм*

**20. Отметьте знаком « + » слова с приставкой и знаком « - » слова, не имеющие приставки.**

- 1) преамбула
- 2) прегрешения
- 3) приобрести
- 4) приоритет

**21. Определите часть речи выделенных слов. Правильный ответ отметьте знаком « + ».**

- А) **Возле** нашего дома построили детский сад.  
 Б) Это **просто** ошибка!  
 В) Сегодня лицо ее почему-то **печально**.  
 Г) Скажи, **что** подарить тебе на день рождения.

Варианты ответа:

- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| 1) имя существительное          | 6) наречие     |
| 2) имя прилагательное           | 7) предлог     |
| 3) имя числительное             | 8) союз        |
| 4) местоимение                  | 9) частица     |
| 5) форма глагола – деепричастие | 10) междометие |

**22. Отметьте знаком « + » словосочетания, в которых вид синтаксической связи - примыкание, и знаком « — » словосочетания с другими видами связи.**

- 1) их дружба
- 2) асфальтировать шоссе
- 3) гостиница «Метрополь»
- 4) птица колибри

**23. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.**

**Правильный ответ отметьте знаком « + ».**

- А) Как **красивы** горы на закате!  
 Б) Мне срочно нужны данные, **которые** получены вчера во время эксперимента.  
 В) У него было большое желание **участвовать** в этом.  
 Г) Чудеса происходят **именно** с теми, кто в них верит.

Варианты ответа:

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1) подлежащее (часть подлежащего)  | 4) дополнение (часть дополнения)         |
| 2) сказуемое (часть сказуемого)    | 5) обстоятельство (часть обстоятельства) |
| 3) определение (часть определения) | 6) членом предложения не является        |

**24. Определите тип сложного предложения. Поставьте знак « + » возле соответствующей характеристики.**

- (А) Хотя к этому располагал рассказ, я вопроса о том, что такое музыка и что к ней приводит, не ставил. (Б.Л. Пастернак)  
 (Б) В самом начале двадцатых годов, в пору так называемого уплотнения

московского барства и буржуазии, двенадцатую квартиру сплошь заселили рабочим людом, оставя Пумпянским только одну комнату, бывшую столовую, в которую они сволокли так много мебели, что в комнате было не протолкнуться. (В.А. Пьецух)

Варианты ответа:

- 1) сложноподчиненное предложение с однородным подчинением
- 2) сложноподчиненное предложение с неоднородным (параллельным) соподчинением
- 3) сложноподчиненное предложение с однородным и неоднородным (параллельным) соподчинением
- 4) сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением
- 5) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 6) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 7) простое осложнённое предложение
- 8) сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью
- 9) бессоюзное сложное предложение
- 10) сложносочинённое предложение

Председатель предметной комиссии  
по русскому языку и литературе

М.П. Одесский

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(РГГУ)  
ЛИСТ ОТВЕТОВ**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН  
по русскому языку  
(ключи)**

**Вариант РЯ-15-02**

*ШИФР* \_\_\_\_\_

1	1 +	2 –	3 +	4 –	4/0				
2	1 –	2 +	3 +	4 –	4/0				
3	1 +	2 –	3 –	4 –	4/0				
4	1 –	2 +	3 +	4 –	4/0				
5	1 +	2 +	3 –	4 –	4/0				
6	1 –	2 –	3 +	4 +	4/0				
7	1 +	2 –	3 +	4 +	4/0				
8	1 –	2 +	3 +	4 –	4/0				
9	1 –	2 –	3 –	4 +	4/0				
10	1 –	2 нн	3 а	4 о	5 с	6 сс	<b>6/0</b>		
11	1 +	2 +	3 –	4 –	4/0				
12	1 –	2 +	3 –	4 +	4/0				
13	1 –	2 +	3 –	4 +	4/0				
14	1 +	2 –	3 –	4 +	4/0				
15	1+	2+	3+	4+	5+	6+	7-	8+	<b>6/0</b>
16	1 –	2 –	3 –	4 +	4/0				
17	1 –	2 –	3 +	4 –	4/0				
18	1 +	2 –	3 –	4 +	4/0				
19	1 –	2 –	3 +	4 –	4/0				
20	1 –	2 +	3 +	4 –	4/0				
21	А–7, Б–9, В–2, Г–4					4/0			
22	1 +	2 –	3 +	4 +	4/0				
23	А–2, Б–1, В–3, Г–6					4/0			
24	А–3, Б–4					4/0			

Баллы за выполнение задания начисляются только при полном совпадении плюсов и минусов в колонках.